

Emootiot/tunteet/tunnetilat

M. Pitkänen

Email: matpitka6@gmail.com.

<http://tgdtheory.com/>.

June 20, 2019

Abstract

Taide ei luo vain aistielämyksiä vaan myös tunteita. Kauneuselämyksen, katharsiksen ja paljon muuta. Ja varmaan myös ”alempia” tunteita.

Mitä tunteet/tunnetilat voisivat olla? Esimerkiksi neurotieteen/endokrinologian, kvanttifysiikan tasolla? Miten ne syntyvät? Miten ne esittyvät? Aivoissa vai koko keholla?

TGD vastaus: **tunteet aistihavaintojamagneettisen kehon tilasta**. Sensorimotorinen luuppi yleistyy. Jako alempiin ja korkeampiin tunteisiin Planckin vakioiden hierarkiasta ja magneettisen kehon rakenteesta.

Contents

1	Taustaa	1
1.1	Taustaa evoluutiosta	1
1.2	Taustaa neurotieteestä ja endokrinologiasta	2
1.3	Mitä tunteet ovat ja miten ne syntyvät?	2
1.3.1	Tunteiden perusominaisuuksia	2
1.3.2	Miten tunteet syntyvät?	3
2	TGD tulkinta tunteille	3
2.1	Peruskäsitteitä	3
2.2	Tunteet aistimuksia magneettisen kehon tilasta	4
2.3	Sensorimotorinen luupin vastine emootioiden tasolla	4
2.4	Emootiot ja informaatio?	5
2.5	”Korkeammat” tunteet ja musiikki	5
2.6	Mitä tapahtuu kun tunteita ei ole?	5

1 Taustaa

1.1 Taustaa evoluutiosta

- Ensin aistireseptorit ja aistimukset: bakteerit. Nälkä tunteena: päämäärähakuisuus. Aika-aspekti.
- Tikapuuhermosto
Hyönteisillä näkeminen liikkeen havaitsemista. Aistimuskentässä ehkä vain tarkkaavaisuuden kohde. Ei mitään erillisiä kohteita. Sammakot, selkärangaisia, samoin!
- Liskoaivot: aivorunko. Kontrolloivat kehon tilaa. Taka-aivot. Cerebellum.
- Tunneaivot: limbinen systeemi.
- Ylimpänä korteks, joka ajattelee ja luokittelee ja pompottaa. Ja jopa puhuu ja kirjoittaa.

1.2 Taustaa neurotieteestä ja endokrinologiasta

Endokrinologia: sisätautioppi. Kääntäisi paremmin tieteeksi tunteiden kemiallisista korrelaateista!

1. Tunneavot. Limbinen järjestelmä.
2. Informaatiota otetaan vastaan hermoston kautta ja sitä käsitellään.
3. Umpieritysjärjestelmä, jota kontrolloi hypothalamus. Motorisen aivokuoren vastine. Tunteiden ilmaisu tunneavojen ja myös kehon tasolla. Hypothalamus panee umpieritysrauhaset erittämään hormoneja jotka ilmaisevat tunteita ehkäpä jopa koko kehon tasolla. Umpieritysrauhaset koko kehon alueella. Ilmeisesti yksinkertaisia perustunteita. Nälkä, väsymys, kylläisyys, pelko, raivo, viha, onni, mieliala.

Umpieritysjärjestelmä. <https://fi.wikipedia.org/wiki/Umpieritysjärjestelmä>

Dopamiini hormoni/välittäjäaine. Positiiviset tunteet.

4. Käpyrauhanen (melatoniini), hypothalamus, aivolisäke, kilpirauhanen, kateenkorva, lisämunuaisen kuorikerros, haima, munasarja/kives tärkeimmät.

!7 kpl!: yhteys chakroihiin?!

Hypothalamus kontrolloi tunneilmaisua. Tunteiden ilmaisu koko kehon juttu. Hormonit ilmaisuväline.

5. Diffuusi umpieritysjärjestelmä. Mm. sydänlihassolut, suoliston epiteelisolut (GUT feeling). Maksa, yksittäiset solut siellä täällä. Keho tuottaisi myös itse emootioita. Iho myös rauhanen!
6. Myös immuunisysteemi erittää hormoneja ja kontrolloi emootiota.

Sympaattinen ja parasympaattinen hermosto. Luultavasti vastineet endokriinisen systeemin tasolla. Sympaattinen liittyy aktiivisuuteen. Stressihormonit. Parasympaattinen leppoisaan oleiluun.

1.3 Mitä tunteet ovat ja miten ne syntyvät?

1.3.1 Tunteiden perusominaisuuksia

1. Perustunteet **informaatiota** hyvin tiivistetyssä muodossa. Hyvin yksinkertaista informaatiota hyvin tehokkaasti. Hyvä/paha: bitti arvoltaan 1/0. Ei mitään pitkää kielellistä erittelyä tyyliin. Toisaalta... mutta toisaalta...

Tunteet ja tuoksut! Tärkeää tunnistaa ravinto ja tässä tuoksu ja maku tärkeitä. Tunneavot suorassa yhteydessä nenään. älä syö tuota. Tuon voi syödä. Hyvin yksinkertaisia tunteita ja informaatiota yksi bitti.

Kyllä/ei emootio/tunnetila voi olla tuloksena hyvin monimutkaisesta tiedostamattomasta prosessista. Sopii yhteen sen kanssa että tällaiset tunteet koko kehon aistimuksia, eivät vain korteksiin liittyviä mielikuvia.

Nälkä, kylläisyys, pelko, kauhu, ...

Emootion väri bittinä: positiivinen tai negatiivinen. Tarttis tehdä jotain

! Kehoon liittyviin tunteisiin liittyy **tarve** tehdä jotain, intentio.

2. **Aika-aspekti** mukana. Aktiivisiin tunteisiin liittyy päämäärä. Pelko→ paettava,... Käyttäytyminen ohjelmalla. Negatiivisen tunnevärin tapauksessa tätä pitäisi muuttaa. Olemme itse asiassa aika pitkälle kokoelma rutiineja, ohjelmia joiden muuttaminen ja uusilla korvaaminen on yllättävän vaikeaa.
3. Tunteet **holistisia**. Koko kehon tasolla. Ei ihan aina: rakastuminen. Se on todella sydämessä! Nälän tunne on vatsassa!

4. Tunteet **spontaaneja**.

5. Tunteiden **hierarkia**.

- (a) "Alemmat" tunteet. Liittyvät kehon tilaan. Nälkä, kylläisyys, pelko, kiukku, .. Päämäärähakuisuus.
- (b) "Korkeammat" tunteet, tunneäly ja intuitio
Musiikki. Taide-elämykset. Katharsis. Kauneuden kokemus. Suru ja onni(?). Missä nämä: tuskin vatsassa! Tarvetta muuttaa käyttäytymistä ei näytä liittyvän "korkeampiin" tunteisiin. "Pyytettömiä".

1.3.2 Miten tunteet syntyvät?

3 vaihtoehtoa:

1. Aivot **ilmaisevat** tunteita kehon avulla aivan kuin tuottavat kehon liikkeitä. Emootio (emotion).
Puolesta: umpieritysjärjestelmä, rauhaset, hormonit leviävät verenkierron ja tuottavat tunteita. Peptidit emootioiden molekyyleinä. Tunteiden ilmaisu hypothalamuksen tasolta analogista motorisen aktiviteetin kanssa. Aivot siis tuottaisivat tunteita.
Aivorauhasia hypothalamus, lisäaivot, käpyrauhanen jotka tuottavat hormoneja jotka korreloivat vahvasti emootioiden syntymisen kanssa. Candace Pert.
Toisaalta: rauhaset kehossa voisivat tuottaa itsenäisestikin tunteita ehkä reaktiona. Diffuusi umpieritysjärjestelmä. Sydän ja vatsa. Refleksit analogiana.
2. James: Keho tuottaa tunteet ja aivot **havaitsevat** ne ikäänkuin aistihavaintona. Ei voi olla niin, että tunteet syntyvät pelkästään kehossa ja kommunikoidaan aivoihin. Tunteita syntyy vaikka niiden syntyminen oletetuissa kehon osissa estetään keinotekoisesti.
3. Candace Pert: Kompromissi. Sekä sensorinen että motorinen aspekti ovat mukana. Sensorimotorinen luuppi. Emootiot koko kehon tasolla.
 - (a) Hormonit - useimmat peptidejä -välittäisivät kontrolli signaaleja aivoista umpieritysrauhasiin. Hormoneille tuottaisivat/olisivat emootioita koko kehon tasolla.
 - (b) Olisi myös neuraalinen palaute tunneavoihin hermoratojen kautta olisi tärkeää. Aivot havaitsivat kehon hormonaalista tilaa. Sensorimotorisen luupin vastine.

Uusin havainto: Vagus hermo kulkee kaikkien orgaanien läpi ja lähettää sensorista informaatiota niistä aivoihin! Lisäksi se integroi nämä systeemit yhdeksi kvanttitasolla!!!

Katso <http://www.businessinsider.com/vagus-nerve-stimulation-2015-6>.

2 TGD tulkinta tunteille

2.1 Peruskäsitteitä

Magneettinen keho, valaisematon aine: $h_{eff} = n \times h$ hierarkia. Nolla-energia-ontologia.

1. Magneettinen keho. TGDssä jokaisella systeemillä magneettinen (sähkömagneettinen) identiteetti toisin kuin Maxwellin teoriassa. Organismi+ympäristö → Magneettinen keho+organismi+ympäristö. Magneettiselle keholle aistisyöte. Magneettinen keho kontrolloi biologiasta kehoa.
2. Planckin vakioiden $h_{eff} = n \times h$, $n = 1, 2, 3, \dots$, hierarkia. Vastaa valaisemattoman/pimeän aineen hierarkiaa. Labeloi magneettisen kehon sipulikerroksia. Planckin vakion arvo magneettisen kehon osalle määrittelee sen aseman hierarkiassa. Kuten isompi h_{eff} sitä korkeampi "ÄÖ".

Korkein h_{eff} liittyy magneettisen kehon kehon ulkopuolisiin osiin magneettisen koska kehon osan koko verrannollinen h_{eff} .

h_{eff} kertoo kyvystä tuottaa negentropiaa. Metabolinen energia kasvattaa h_{eff} : siksi syömme.

3. Nolla-energia-ontologia. Magneettinen keho 4-dimensiainen. Klassinen tila onkin magneettisen kehon aikakehitys kausaalitimantin sisällä, ei tila annetulla ajan hetkellä. Käyttäytyminen, behavioral pattern: analoginen tietokone-ohjelmaan joka toteuttaa vapaata tahtoa deterministisenä käyttäytymisenä. Kvanttitilat ovat näiden superpositioita. Kun teen valinnan valitseen käyttäytymis-moodin joka toivottavasti johtaa tavoitetilään. Tästä määräytyisi tunnetila sisältö ja sen väritys.

2.2 Tunteet aistimuksia magneettisen kehon tilasta

1. Lähtökohtana malli aistihavainnoille.

Aistihavainnot pohjimmiltaan havaintoja kehon tilasta. Esim. retina osa kehoa johon tuleva valo vaikuttaa. Aistihavainto taideteos. Hermopulssit tuottavat transmittereita jotka siltoja - releitä- ja syntyy aktiivisten neuronien ryhmiä: mielikuvia.

2. Yleistys magneettiselle keholle. **Emootiot aistimuksia magneettisen kehon tilasta!**

Emootiot vastaavat aistihavaintoja magneettiselta keholta, jolla kehoon liittyvä osa ja sen ulkopuolinen osa. "Alemmat" ja "korkeammat" tunteet.

2.3 Sensorimotorinen luupin vastine emootioiden tasolla

!Biodynamiikka vuoputkiverkon dynamiikkaa kehon skaalassa ja myöskin isommissa skaaloissa. Emootiot olisivat aistihavaintoja siitä!

1. Tunneavot analoginen aivojen kuorikerroksen kanssa. Vaikuttavat kehoon reaktion saamaansa emotionaaliseen aistisyötteeseen. Hypotalamus motorisen aivokuoren vastineena. Tunneavot prosessoivat emotionaalista informaatiota joka saapuu hermopulsseina ja päättävät vasteesta.
2. Neurotransmitterien sijasta hormoneja ja muista informaatiomolekyylejä - erityisesti peptidejä, jotka proteiineja ja rakennuspalikoita sekä dynaamisen verkoston releitä: pieniä siltoja jotka takertuessaan reseptoreihin yhdistävät osarakenteet isommiksi.
Syvemmällä kvanttitasolla vuoputket yhdistyvät isommaksi verkostoksi. Tämä vastaa kvanttikietoutunutta rakennetta joka vastaa emootiota mielikuvana realisoituneena kehossa.
3. Emootioiden holistisuus saattaisi merkitä sitä, että suuri osa kehoa on mukana samalla tavalla. Toinen vaihtoehto on se, että emootiot keholla eivät ole meille suoraan tietoisia mielikuvia (subself, "ali-itse") vaan hierarkian alimmalla tasolla (sub-sub-...-self) ja antavat diffuusion taustan. Sydän ja vatsa voisivat muodostaa poikkeuksen: rakastuminen/nälkä tuottaisivat mielikuvan (sub-self) jonka kokisimme suoraan sydämessä/vatsassa

Kahdentyyppisiä tunteita.

1. **"Alemmat" tunteet:** Magneettisen kehon biokehon skaalaisella osalla syntyy uudenlaisia yhteyksiä noodien, jotka soluja, välillä. Annettu hormoni takertuu vain tietynlaisiin reseptoreihin tietyissä soluissa ja määräisi mitkä soluvat kuuluvat syntyvään verkostoon. Verkoston tila tuottaisi emootion! Nämä emootiot liittyvät vahvasti kehon tilaan ja niihin liittyy väri. Negatiivisuus kertoo että tarttis tehdä jotain. Intentio tuloksena.
2. **"Korkeammat" tunteet.** Liittyisivät magneettiseen kehoon kehon ulkopuolella. Nyt eivät hormonit ole muokkaamassa verkkoa. Dynamiikka on oskillaatioiden dynamiikkaa. Alfwen aaltoja. Sykltronitaajuudet. Magneettinen keho soi mutta ääni korvautuu valolla! Planckin vakioiden hierarkia: tunteiden hierarkia. Kuta isompi h_{eff} sitä korkeammalla emootio hierarkiassa. Jollain tasolla tulee vastaan kauneuden kokeminen! Ei pyyteitä, ei intentioita. EEG liittyy tähän.

Nytkin sensori-motorinen luuppi mahdollinen. Aistihavainto solumembraaneilta lähtevänä yleistettynä Josephson säteilynä joka valaisemattomia fotoneja jota hermopulssit moduloivat. Motorinen ilmaisu genomien kautta: valaisemattomien fotonien signaali käynnistäisi geeni-ilmaisun.

2.4 Emootiot ja informaatio?

Emootiot liittyvät informaatioon. Outoa mutta totta. Intuitio. Tunneäly!

1. Negentropia informaation mittana. p-Adiset fysiikat ja adelinen fysiikka kognition ja intention korrelaatteinta.
Negentropia tietoisuuden sisällön informaation määränä. Todellisuudella pyrkimys kasvattaa negentropiaa. Se haluaa tietää enemmän itsestään ja luo itseään koko ajan uudelleen.
2. Planckin vakoiden hierarkia $\leftrightarrow$ tunteiden hierarkia. h_{eff} kasvaa evoluutiossa. Edellytykset tuottaa negentropiaa paranevat. Ravinnosta metabolista energiaa, joka kasvattaa kykyä tuottaa negentropiaa! Metabolismi tuottaa edellytyksiä negentropian tuottamiselle.
3. **Emotion väri.** Kertooko negentropian kasvusta tai pienenemisestä. Vai h_{eff} :n kasvusta, pienenemisestä: edellytykset tuottaa negentropiaa kasvavat/pienenevät.

2.5 ”Korkeammat” tunteet ja musiikki

1. !Musiikki ilmaisee ja tuottaa ”korkeampia” tunteita. Beethoven, Chopin, Bach, bossanova, jazz. Erilaisia tunteita tai mielialoja. Tunteiden sekoituksia: jazzissa sekä iloa että surua. Kauneuden kokemus.
2. !Musiikin harmonia ilmaisee mielentilaa. Iloinen, melankolinen,... Duuri ja molli. Säveltaajuuksien suhteet. Miksi ne luovat erilaisia tunne-tiloja.
3. !Magneettisen kehon dynamiikka. Musiikki oskillaatioina magneettiselle keholle. ?! Oskilloivatko vuoputket? Soivia kieliä? Alfwen aaltojen vastineita.

Harmonian teoria.

1. Sallitut kolmisoinnut määrittelevät harmonian.
2. Ikosahedronin geometria. 20 kolmiota- kolmisointua. 12 verteksiä: 12 säveltä 12-sävelasteikossa. Sävelasteikko suljettuna polkuna ikosahedronilla.
3. Yhteys geneettiseen koodiin! Ennustuu oikein! Sallitut $20 + 20 + 20 + 4 = 64$ sointua määrittelevät harmonian ja tunnetilan. 256 erilaista harmoniaa eli tunnetilaa geneettisen koodin tasolla.
!Kehossa geenit ilmaisevat itseään - ei vain proteiinina - vaan myös kolmisointujen sarjana, ”musiikkikappaleena”. Siihen voidaan liittää proteiinisarjan vastine. Jokainen harmonia vastaa eri tyyppistä tunnetilaa joka tähän geeniin liittyy.
4. Geenien musiikki voitaisiin ilmaista valo-kolmisointuina ja muuntaa myös ääneksi! Keho jakaantuu eri harmonioita vastaaviin alueisiin. Emotionaalinen kakofonia jos näitä liikaa!

2.6 Mitä tapahtuu kun tunteita ei ole?

Tunnemielikuvia ei synny. Tietoisuus on alentunut.

1. Depressio Ei emotionaalista vastetta. Ei surua eikä iloa. Aina sitä yhtä ja samaa. Keho on ikäänkuin halvautunut. Kasvot vahamaiset.
2. Koko kehon tietoisuus voi olla hyvin alhainen vaikka aivot voivat olla hyvinkin tietoisia. Siksikö älykkäät ihmiset usein melankolisia. Mielikuvien tuotanto vaatii metabolista energiaa ja se menee nyt aivoille eikä (magneettinenkaan) keho saa mitään.
3. Mitä tapahtuu addiktiossa. Addiktio aiheuttaja tuottaa aistikokemuksen voimakkaita tunteita: ei välttämättä edes positiivisia. Keho on elävä! Mielikuvat ovat muutosta! Muutokset tila on tietoisuutta, kasvua edellytyksille kasvattaa negentropiaa. Tätä me ja todellisuus haluavat.

Yhteenveto:

Aivot ja (magneettinenkaan) keho eivät ole muuttumattomat. Muuttuvat kun mielikuvat ovat dynaamisia. Tämä voi tuottaa negentropiaa. Emootiot aistimuksia magneettisen kehon dynamiikasta.

Siksikö taide on niin tärkeää että se tuottaa uudenlaisia mielikuvia. Vipinää magneettieen kehoon! Aisteihin, kognitioon, ja tunteisiin liittyviä. Muutoksen tila!!!!!!!